

V Galerii Cesty ke světlu probíhá výstava na podporu účasti klientky krnovského střediska BENJAMÍN výtvarnice Hely NEJEDLÉ na abilympiádě v Japonsku 2007

Příspěť na cestu Hely Nejedlé na abilympiádu 2007 můžete:

- ♦ zakoupením díla v Galerii Cesty ke světlu, www.cestykesvetlu.cz
- ♦ zakoupením díla dobírkou na email: galerie@cestykesvetlu.cz
- ♦ zasláním finanční hotovosti na účet: Komerční banka, a.s. pobočka v Krnově 86-6987620247/ 0100, var.symbol 9999

Hela Nejedlá, <http://www.helanejedla.wz.cz>

Na základě výsledků v jednotlivých ročnících abilympiád v rozmezí let 2003–2006 byla letos nominovaná na mezinárodní abilympiádu do Japonska - města Šizuoka. Zde by měla v listopadu 2007, v oblasti tvorba s keramickou hlinou, reprezentovat tým ČR!

Krnovská výtvarnice, narozená r. 1960 v Jičíně, neměla nikdy lehký život. Její těžký osud, mimořádný talent a pevná vůle však oslovily řadu lidí, kteří se jí snaží pomoci. Přestože vyrůstala v dětských domovech a pěstounských rodinách, dokázala zvládnout slušnou sportovní kariéru. V hodů oštěpem, diskem a koulí se vypracovala až na republikovou úroveň. Zlom nastal v jejích devětadvaceti letech: Ochrnula, zůstala upoutaná na invalidní vozík a musela se smířit s tím, že už nikdy nebude chodit. Přesto založila v Krnově oddíl zdravotně postižených sportovců, ale vzhledem ke zdravotním komplikacím musela po čase sport definitivně pověsit na hřebík. Její stav se zhoršil natolik, že se musela začít vyrovnávat také se znehybněním rukou.

V tomto období se učila k psaní a malování používat ústa. Díky rehabilitačním pracovníkům, terapeutům, ale hlavně své silné vůli dnes znovu dokáže používat své ruce. Malování a práce s keramickou hlinou se jí staly novým koníčkem, díky němuž v sobě objevila netušený výtvarný talent. Vypracovala se natolik, že dnes sbírá ocenění na prestižních soutěžích a pořádá výstavy svých vlastních obrazů a výrobků z keramiky. **I přes své postižení a zhoršující se zrak tvoří své práce s ohromným citem pro detail.**

Hela Nejedlá, dnes klientka střediska **Slezské diakonie Benjamín**, je asi nejznámější krnovská tvůrkyně výtvarného stylu s názvem art brut. Toto označení znamená „umění v surovém stavu“ nebo také „surové umění“ a vymyslel je v roce 1945 francouzský malíř Jean Debuffet. Původně se jím označovala pouze díla duševně nemocných a Debuffet je nalézal výhradně za zdmi ústavů pro duševně nemocné. S postupem času se název rozšířil i na práce lidí sice bez psychiatrické diagnózy, ale tvořících v ústraní, bez jakéhokoli výtvarného vzdělání, bez uměleckých či estetických ambicí. Tvorba je jejich nutkavou životní potřebou. Nevzhlíží k žádným výtvarným směrům, stylům nebo proudům. Jejich tvorba je vždy originální a spontánní, vycházející přímo z autorova podvědomí a je úzce spojena s jeho osobním prožíváním, cítěním, momentálním psychickým stavem a vlastní mytologií. Nevzniká pro slávu a peníze, ale čistě z autorovy potřeby tvořit.

Tvůrci art brut často používají i jedinečné techniky a materiály - malují zubní pastou, lakem na nehty, používají obaly od bonbónů, výstřižky z novin, kresby někdy doplňují psaným slovem, ať již běžnou literou či zcela imaginárními značkami, nebo již existující znaky - např. svastika, kladivo a srp, znak dolaru a pod. dostávají v jejich tvorbě naprosto jiný význam.

Od roku 2003 se Hela Nejedlá pravidelně účastní abilympiády v Pardubicích - soutěžní přehlídky schopností a dovedností lidí se zdravotním postižením.

Dne 7. června 2007 se u příležitosti plánované listopadové cesty Hely Nejedlé do japonské Šizuoky konal v Křišťálové čajovně literárně-hudební večer. Sešla se řada přátel z kruhu výtvarníků, básníků a hudebníků či jejich příznivců, aby v příjemném, mysl a srdce posilujícím prostředí čajovny podpořili Helu v její tvorbě.

Na pozadí nově navázaných vztahů se zrodil nápad poskytnout prostory Galerie Cesty ke světlu k vystavení Helina díla za účelem prodeje, jehož výtěžek poslouží ke krytí části nákladů na její dalekou cestu.