

NABÍDKA A

ZÁVAZNÁ OBJEDNÁVKA TITULŮ

z Informačního listu 2/2006

(čísla titulů zakroužkujte a počet uveďte ve sloupci vpravo)



Titul	Název	Cena	Ks
1	O cestách ke světlu	2 900	
2	Být bláznem božím	2 600	
3	Legenda o sv. Václavovi	2 400	
4	Achilleus a Penthesilea	4 900	
5	Labyrint světa a Ráj srdce	6 500	
6	Elegie z Duina	3 900	
7	Obraz ze života mého	2 700	
8	Kytice (kniha)	5 500	
9	V nadějích samoty	1 400	
10	Buď Bohu sláva za vše kropenaté	1 400	
11	O čem přemýšlím	1 600	
12	Tichá pošta	1 400	
13	Co vy na to, pane Rais?	1 250	
14	Rybolov	500	
15	Praštěné sonety	1 250	
16	Nauč ptáky zpívat	700	
17	Haiku	1 500	
18	Antonín Dvořák a lokomotivy	1 900	
19	Modlitba ve stáří	500	
20	Barvy všecky	500	
21	Když ...	500	
22	Pocestný	500	
CB1	Šest zátiší	16 000	
CB2	Praha	12 000	
CB3	Krasobruslaři	4 800	
CB4	Koncert ve Valdštejnské zahradě	7 600	

Pro nové zájemce: Přihlašuji se za člena kroužku přátel Bonaventura s trvalým zájmem o činnost a produkci

Podpis

Objednané tituly odeberu a uhradím (zakroužkujte příslušné číslo):

1. OSOBNĚ 2. NA DOBÍRKU 3. NA FAKTURU
(úhrada předem)

Podpis

BIBLIOFILIE

ŘADA EVA

1. EDUARD P. MARTIN: O CESTÁCH KE SVĚTLU

Básně z prvních let nového tisíciletí, jak je nazval autor, jsou v plném souzvuku a výtvarným vyjadřováním Zdeňka Hajného. Ten se však tentokrát chopil místo štětce grafického náčiní a vytvořil pět suchých jehel, což bude asi pro většinu z Vás překvapením. My jsme přesvědčeni, že příjemným. To je zásadní změna proti původnímu záměru, jehož součástí zůstává i vsazený kámen a nemění se ani cena. Snižujeme navíc počet číslovaných výtisků na osmdesát. Grafickou úpravu má Petr Foltera, formát knihy je 30 × 18 cm a vytištěna bude na osvědčeném bibliofilském papíru Excudit Plzeň. Vychází v bibliofilské edici EVA ve IV. čtvrtletí 2006, v náročném knihařském zpracování atelieru Krupka.

2. LADISLAV HAŇKA: BÝT BLÁZNM BOŽÍM

aneb v zamyšlení se skicákem v lese a u vody.
Jedná se o autorskou knihu Američana českého původu, narodil se v r. 1952 v USA kde žije a tvoří. Je autorem textu i devíti leptů v knize vytištěných a studoval biologii, zoologii a výtvarné umění, kterému se věnuje již trvale. Svě široké zájmy i vědomosti uplatnil v této knize. Hodně cestuje a rád medituje v přírodě a přemýšlí o všech souvislostech života na naší planetě. Poznámku k jeho práci napsal profesor Erazim Kohák. Kniha vychází ve IV. čtvrtletí 2006 v nákladu jednoho sta výtisků v bibliofilské edici EVA ve vazbě Jana a Radka Sobotových ve formátu 17 × 30 cm na bibliofilském papíru Excudit, grafická úprava je prací Jana Vienera.

3. KAREL IV.: LEGENDA O SVATĚM VÁCLAVOVI

„Počíná se nové vyprávění o svatém Václavu mučedníkovi a českém králi.“

Tak začíná nový překlad Richarda Maška, pořízený z kritického vydání latinského originálu, který uveřejnil v roce 1934 Anton Blaschka. Součástí našeho vydání jsou oba texty, které doprovodil třemi většími kombinovanými technikami 15 × 9 cm a několika doplňky Karel Zeman. Poznámku k vydání napsala prof. Anežka Vidmanová. Grafickou úpravu navrhl Rostislav Vaněk. Vychází v bibliofilské edici EVA v nákladu 120 číslovaných výtisků ve formátu 30 × 19 cm na bibliofilském papíru Excudit Plzeň. Vyjde v I. čtvrtletí 2007.

4. ACHILLEUS A PENTHESILEIA

Tento příběh z trójské války, který nebyl dosud vydán v české řeči, sepsal ve 4. století po Kristu Quintus ze Smyrny jako první knihu tzv. „Pokračování Homéra“. Pro naše vydání příběh přepracoval v přízvučných hexametrech rozhlasový režisér a překladatel Vladimír Tomeš. Grafik Jan Kavan, jeden z příslušníků dnes již proslulé skupiny výtvarníků, označované neoficiálně jako Sklenářova škola, vytvořil deset barevných leptů. Grafické úpravy se ujal Petr Foltera. Bibliofilie vyšla v nákladu jednoho sta dvaceti číslovaných výtisků.

5. J. A. KOMENSKÝ: LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE

Slavný traktát našeho předního duchovního myslitele a pedagoga líčí naše někdy směšné pachtění se za pomíjivými hodnotami a pozitivy tohoto světa. Karel Demel vytvořil pět bohatých kombinovaných technik. Při jejich tvorbě mu pomáhala i nahrávka tohoto díla v podobě jevištního provedení v režii Heleny Glancové pro Divadlo hudby zhruba před dvaceti lety. Hlavní postavu Poutníka vytvořil Jan Hartl a my jsme pro toto vydání pořídili kopii studiového záznamu, kterou ke knize přikládáme v podobě dvou CD. Vyšlo v omezeném nákladu padesáti výtisků na holandském papíru ve formátu 32 × 24 cm. Vázaná kniha je vložena do pouzdra. Nabízíme naposled.